
ENTRE ACTOS

VI CONGRESO LETRAL DE TEATRO EN EL ÁMBITO HISPÁNICO (SIGLO XXI)

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada
9 y 10 de noviembre de 2022. Lugar: Aula “García Lorca”

Organización: Gracia Morales y Miguel Carrera

Secretaría: Marta Fernández Extremera

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN LETRAL “Políticas de lo común en las literaturas del siglo 21. Estéticas disidentes, circulaciones alternativas”

Grupos de investigación

Estudios Literarios de la Universidad de Granada

Literatura y Cultura Hispanoamericanas



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



ugr

Universidad
de Granada



PRIMERA JORNADA: 9 DE NOVIEMBRE

10:00 a 10:30 - Inauguración

Ana Gallego Cuiñas, *Decana de la Facultad Filosofía y Letras*
Gracia Morales Ortiz, *Profesora Titular del Departamento de Literatura Española*
Miguel Carrera Garrido, *Profesor Contratado Doctor del Departamento de Literatura Española*

10:30 a 11:30 - Ponencia inaugural

José Luis García Barrientos (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC): *Hacia un conocimiento "científico" del teatro hispánico actual: un proyecto de investigación*

Descanso

12:00 a 13:15 - 1ª Sesión de comunicaciones

Pepa Merlo Calvente (Universidad de Granada): *El día que mataron a John Lennon. La dramatización del fin de un tiempo*

Eduardo Pérez Rasilla (Universidad Carlos III de Madrid): *La tristura: la búsqueda de un espacio generacional*

Pausa para comer

16:00 a 17:15 - 2ª Sesión de comunicaciones

Fabrice Corrons (Université de Toulouse-le Mirail): *Teatro, migración y postura en Caïm i Abel (2017) de Marc Artigau (Cataluña) y Sophie non é o meu nome de guerra (2021) de Roberto Pascual (Galicia)*

Carmen Márquez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria): *Performeras centroamericanas, voceras de la migración y la violencia*

17:30 a 19:00 - 1ª Mesa de autores

Sergio Blanco (Uruguay/Francia)
Ana María Vallejo (Colombia)
Juan Alberto Salvatierra (España)

SEGUNDA JORNADA: 10 DE NOVIEMBRE

10:00 a 11:15 - 3ª Mesa de comunicaciones

Teresa López-Pellisa (Universidad de Alcalá): *Teatro de ciencia ficción: distopías y monstruosidades en el siglo XXI*

Luis Emilio Abraham (Universidad Nacional de Cuyo): *Ficciones góticas y fobias sociales en el teatro argentino contemporáneo*

11:30 a 12:45 - 4ª Sesión de comunicaciones

Mario de la Torre (Universidad de Granada): *La posmemoria en el teatro autoficcional hispánico*

Yolanda Ortiz Padilla (Universidad de Granada): *Inquilino (Numancia 9, 2º A). Paco Gámez "de pie sobre la barandilla": ¿de un lado auto-, del otro -ficción?*

13:00 a 13:30 - Presentación de libro

Gracia Morales (ed.), *Griselda Gambaro. El desafío de la lucidez* (Universidad de Sevilla, 2022)

Pausa para comer

16:00 a 17:15 - 5ª Sesión de comunicaciones

Sandra Camacho (Universidad de Antioquia): *Estancias fantasmales y agonías de la palabra en la dramaturgia de la colombiana Victoria Valencia*

Cecilia D'Angelo (Universidad Nacional de Mar del Plata): *Dramaturgas argentinas. La representación en el teatro argentino contemporáneo*

17:30 a 19:00 - 2ª Mesa de autores

Abel González Melo (Cuba/España)
Denise Despeyroux (Uruguay/España)
Paco Gámez (España)

19:00 a 19:30 - Cierre del congreso

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: 11 DE NOVIEMBRE

10:30 a 12:30 - Taller de escritura teatral

Gracia Morales Ortiz (Remiendo Teatro)

12:30 a 14:30 - Encuentro con Sergio Blanco

LA INSCRIPCIÓN AL CONGRESO ES GRATUITA Y SE ENTREGARÁ DIPLOMA DE ASISTENCIA.

FECHA LÍMITE PARA LA INSCRIPCIÓN: 08/11/2022

CONTACTO PARA INSCRIPCIÓN Y OTRAS CONSULTAS: proyectoletralugr@gmail.com



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS