



CONVOCATORIA DE ENCUENTRO VIRTUAL V JORNADAS DOCTORALES LETRAL: LITERATURA Y ECOLOGÍA

Universidad de Granada

5, 6 y 7 de octubre de 2022

Organiza: Proyecto “LETRAL. Políticas de lo común en las literaturas del siglo 21: estéticas disidentes y circulaciones alternativas” (PID2019.110238GB.I00).

Lugar: sede virtual de la Universidad de Granada. Todas las sesiones se realizarán a través de videoconferencia en un espacio habilitado por la universidad para la celebración del evento.

Requisitos para participar: poseer un título de Grado y no haber concluido el doctorado.

Fecha límite para enviar propuestas: 31 de agosto de 2022.

Contacto: jornadasletralugr@gmail.com

Directora: Erika Martínez.

Coordinadoras: Laura Montes Romera y Rosa Berbel.

Comité de Organización: Tiffany Martínez Sánchez, Marta Fernández Extremera, Víctor Lorenzo García, Juan Escobar Albornoz, José Sánchez Benavente, Carmen Belén Carmona, Ana Rada Beisti y Nicole Stefanía Gracia Morán.

Comité Científico: Ángel Esteban del Campo, Ana Gallego Cuiñas, Gracia Morales Ortiz, Virginia Capote.

PRESENTACIÓN

El Proyecto “LETRAL. Políticas de lo común en las literaturas del siglo 21: estéticas disidentes y circulaciones alternativas” de la Universidad de Granada tiene el placer de anunciar las **V Jornadas Doctorales LETRAL. Literatura y Ecología**, que se celebrarán los días 5, 6 y 7 de octubre de 2021 en la modalidad virtual. Las jornadas están dirigidas a jóvenes investigadores de todo el mundo, interesados en las literaturas y culturas de Hispanoamérica.

Las relaciones entre literatura y ecología se han convertido en las últimas décadas en un centro de interés primordial para la literatura hispanoamericana. Ante la gravedad de la crisis ecológica y la evidencia de fenómenos como el cambio climático, la destrucción de ecosistemas o la acelerada urbanización de los territorios, la literatura se abre como un campo de experimentación creativa para dotarnos de nuevos modelos de relación con el medioambiente y con el resto de formas de vida no humanas. Su estudio se aborda desde un marco de pensamiento interseccional, al que contribuyen desde herramientas teóricas como la ecocrítica o las humanidades ambientales hasta los feminismos, sin obviar la antropología u otras epistemologías decoloniales.

Descubrir las posibilidades estéticas y políticas de esta relación nos permite, por un lado, ser conscientes de las profundas transformaciones a las que hace frente la literatura en nuestro siglo; y, por otro lado, imaginar otros futuros deseables y vivibles, a los que la potencialidad utópica de las literaturas hispanoamericanas contribuye de forma fundamental.

Las V Jornadas Doctorales LETRAL. Literatura y ecología se plantean como un espacio compartido de crítica y reflexión en torno a estas cuestiones, con la intención de interrogar al propio discurso académico sobre su relación con las urgencias del presente.

LÍNEAS TEMÁTICAS

- **Representaciones del espacio y el territorio.** ¿Cómo aborda la literatura hispanoamericana las tensiones entre el cuerpo y el territorio? ¿Cómo conceptualiza el pensamiento ecologista espacios tan connotados como los del campo y la ciudad? En esta línea temática, se atenderá a nuevas formas de leer la relación entre espacio, paisaje y territorio en las escrituras hispánicas.
- **Narrativas del fin del mundo, apocalipsis y postapocalipsis.** Se analizarán obras que confronten el imaginario del fin del mundo desde propuestas distópicas o utópicas, entre las que podemos considerar escrituras de ciencia ficción, ficción especulativa, ficción climática, ficción *greenpunk* o *solarpunk*, terror climático, etc.
- **Estudios animales y *plant studies*.** ¿Cómo afronta la literatura hispanoamericana los límites entre lo humano y lo animal? ¿Qué lugar tienen las plantas y las semióticas vegetales en el pensamiento ecologista? Se incluirán propuestas de comunicación que

reflexionen sobre formas de vida no humanas o posthumanas y su lugar en la creación contemporánea.

- **Ecofeminismo y otros feminismos especulativos.** En esta línea temática, tendrán cabida las intersecciones entre el pensamiento ecologista y el feminista en el contexto de Hispanoamérica, para pensar sus luchas compartidas, sus disensos y sus posibilidades políticas y estéticas.
- **Ecologismo, conocimientos situados y cosmologías indígenas.** ¿Qué tienen que enseñar las cosmologías indígenas al ecologismo hegemónico del Norte global? Se atenderá a aquellas propuestas centradas en las literaturas propias de estas epistemologías, que redescubran otras formas de relación con la naturaleza, la espiritualidad y el medio físico.
- **Cosmopolítica y zooantropolítica: otras configuraciones posthumanas del espacio público.** ¿Cómo articular nuevas formas de política a partir de las representaciones literarias y culturales? En el eje entre la literatura, la ecología y la política, esta línea temática abarca propuestas que amplíen lo político y lo común más allá de lo humano, otorgando la agencia a otras formas de vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Binns, Niall. (2004). *¿Callejón sin salida? La crisis ecológica en la poesía hispanoamericana*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- Derrida, Jacques. (2002). *El animal que luego estoy si(gui)endo*. Madrid, Editorial Trotta (2008).
- Federici, Silvia. (2019). *Reencantar el mundo. El feminismo y la política de los comunes*. Madrid, Traficante de Sueños (2020).
- Giorgi, Gabriel. (2014). *Formas comunes: animalidad, cultura, biopolítica*. Buenos Aires, Eterna Cadencia.
- Haraway, Donna. (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao, Editorial Consonni.
- Lefebvre, Henri. (1974). *La producción del espacio*. Madrid, Capitán Swing (2013).
- Merchant, Carolyn. (1990). *La muerte de la naturaleza: mujeres, ecología y revolución científica*. Granada, Editorial Comares (2020).
- Rivera Cusicanqui, Silvia. (2015). *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Buenos Aires, Tinta Limón.
- Sousa Santos, Boaventura de. (2014). *Epistemologías del sur (Perspectivas)*. Madrid, Akal.
- Viveiros de Castro, Eduardo. (2009). *Metafísicas caníbales: Líneas de antropología postestructural*. Buenos Aires, Katz Editores (2010).
- Williams, Raymond. (1973). *El campo y la ciudad*. Buenos Aires, Editorial Paidós (2001).

ENVÍO DE PROPUESTAS

- La participación en el congreso es gratuita y se realizará mediante videoconferencia.
- Las comunicaciones tendrán una duración de 20 minutos y se leerán tres por mesa. A continuación, se abrirá un breve turno de preguntas y debate.
- Todas las propuestas de participación deberán enviarse a nuestro correo de contacto dentro de la fecha establecida. Incluirán nombre completo, centro de adscripción, un título, un resumen de entre 200 y 250 palabras, y un CV de entre cinco y diez líneas.
- **Fecha límite para el envío de propuestas: 31 de agosto de 2022.**
- Fecha de aceptación de propuestas: 7 de septiembre de 2022.

