

Boletín de inscripción

Apellidos y Nombre

DNI

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Domicilio

Población

Provincia C.P.

Tfno.

Profesión (Sí es estudiante, especificar titulación)

Email

Inscripción **20€** Código del curso **18GR79**

Preferentemente a través de la página WEB del Centro Mediterráneo.

Presencialmente en la sede del Centro Mediterráneo.

Se deberá entregar boletín debidamente cumplimentado acompañado del resguardo de ingreso/transferencia en la cuenta CAJA RURAL: ES27 3023 0140 64 6511585603

En _____ a _____ de _____ de 201__

Firma:

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero "Alumnos", cuya finalidad es la Gestión de los cursos impartidos por el Centro Mediterráneo, inscrito en el Registro General de Protección de Datos, con las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Centro Mediterráneo de la UGR y la dirección donde la persona interesada podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n 18071 Granada, de todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

No deseo recibir información del Centro Mediterráneo.

 **CENTRO
MEDITERRÁNEO**

del 28 al 30 de noviembre de 2018

¿Qué más digo? IV Congreso Letral de Poesía en América Latina y España: el Siglo XXI



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO
MEDITERRÁNEO**

COLABORAN:

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada

Grupo de Investigación "Literatura y cultura hispanoamericanas" (HUM-980)

Ayuda Ramón y Cajal (RYC-2015-18632). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Proyecto "Letral. Comienzos de la novísima literatura latinoamericana" (FFI2016-79025-P)

Máster de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Departamento de Literatura Española

Facultad de Filosofía y Letras

Granada Ciudad de Literatura UNESCO

La Tertulia

Ubú Libros

Lugar de realización:

**Salón de Grados José Palanco.
Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad de Granada. Campus de
Cartuja s/n, 18071-Granada**

20 horas
presencial

2 créditos
ECTS
(Actividades
formativas
de Extensión
Universitaria)

Dirección

Erika Martínez

Universidad de Granada

Coordinación

Ana Gallego Cuiñas

Universidad de Granada

**Centro Mediterráneo
Vicerrectorado de Extensión Universitaria**

Complejo Administrativo Triunfo, Cuesta del Hospicio s/n, Granada

Tfno. 958 24 29 22 / Fax 958 24 28 86 / Email: cemed@ugr.es

@CemedUGR  

centromediterraneo.ugr.es

*Posibilidad de reconocimiento de créditos ECTS OPTATIVOS en los Grados (consultar web para ver convalidaciones)

**Se recomienda revisar la web del Cemed para obtener información adicional y estar al tanto de posibles actualizaciones

Programa

MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE

Tarde. Salón de Grados José Palanco

- 15.45 **Acreditación para personas matriculadas.**
- 16.00 **Seminarios introductorios para el alumnado: “La literatura será sometida a investigación: análisis de la obra de Fabián Casas y Sergio Raimondi”**
Víctor Garre (I.E.S. El Getares).
- 17.00 **“Violencia y poesía desde la frontera: Sara Uribe y el México reciente”**
Elisa Cabrera (Universidad de Granada).
- 18.00 **“Poesía y transgénero en España en el siglo XXI: Ángelo Néstore”**
Carmen Medina Puerta (Universitat de Lleida).

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

Mañana. Salón de Grados José Palanco

- 10.30 **Inauguración a cargo del Sr. Decano, la Sra. Vicedecana de Actividades Culturales e Investigación y la directora del congreso**
- 11.00-12.00 **Conferencia inaugural. “Poesía por otros medios: apuntes sobre transmedialidad y campo poético en la América Latina contemporánea”**
Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise / Paris Seine). Presenta Erika Martínez.

Pausa/café de 15 min.

- 12.15-14.00 **Mesa de ponencias 1**
Presenta Gracia Morales.
“Eduardo Chirinos y el siglo XXI”
Álvaro Salvador (Universidad de Granada)
“Haciendo solitarios con Adorno: una lectura de Cantos de concentración de Pablo de Cuba”
Julio Prieto (Universität Potsdam)
“Señales de vida: apelación y vulnerabilidad en Postales de Frank Báez”
Erika Martínez (Universidad de Granada).

Tarde. Salón de Grados José Palanco.

- 16.00-17.45 **Mesa de ponencias 2**
Presenta Carmen Medina Puerta.
“Construir la escritura y el sujeto desde los restos del pasado: el paradigma de la poesía de Susanna Rafart”
Marta López Vilar (Universidad Autónoma de Madrid).
“La poesía chilena del siglo XXI en Italia. Pragmática de la traducción e industria editorial”
Matteo Lefèvre (Università degli Studi di Roma, “Tor Vergata”).

“Antígona González de Sara Uribe o de cómo nombrar el horror”

Gracia Morales (Universidad de Granada)

Pausa/café de 15 min

- 18.00-18.45 **Entrevista a Juan Andrés García Román y María Eloy García**

Noche. La Tertulia (Calle Pintor López Mezquita, 3)

- 21.00 **Lectura de poemas en La Tertulia**
Participarán María Eloy García (España), Victoria Guerrero (Perú), Héctor Hernández Montecinos (Chile) y Sergio Raimondi (Argentina)

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

Mañana. Salón de Grados José Palanco.

- 10.00-11.45 **Mesa de ponencias 3**
Presenta Virginia Capote Díaz
“La poesía de Enrique Falcón”
Yolanda Ortiz Padilla (Universidad de Jaén)
“La vida hasta el desborde. Una lectura postsecular de Animales pequeños, de Luciana A. Mellado”
Jenny Haase (Humboldt Universität zu Berlin)
“Maternidad y la nueva lírica. Madre soltera de Marina Yuszczuk”
Ben Bollig (University of Oxford)

Pausa/café de 15 min

- 12.00-13.45 **Mesa de ponencias 4**
Presenta Víctor Garre.
“Poetas peruanas ultracontemporáneas: ¿qué dicen? ¿qué quieren?”
Victoria Guerrero (Pontificia Universidad Católica del Perú).
“El sueño universal de La Paz: poesía y furor”
Héctor Hernández Montecinos (Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago)
“Necropolíticas culturales: ¿qué hace el poder con el cuerpo de los poetas?”
María Do Cebreiro Rábade Villar (Universidade de Santiago de Compostela)

Tarde. Salón de Grados José Palanco.

- 16.00-17.45 **Mesa de ponencias 5**
Presenta Elisa Cabrera.
“Las comandantas. Sobre la poesía de Fernanda Laguna”
Sergio Raimondi (Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca).
“Algunas poéticas disidentes en el Uruguay de finales del siglo XX y comienzos del XXI”
María José Bruña Bragado (Universidad de Salamanca)

“El yo lírico aullará mientras viva. Creación y activismo en los colectivos feministas Ropa sucia (México) y Comando Plath (Perú)”

Elena Medel (Editorial La Bella Varsovia)

Pausa/café de 15 min

- 18.00-19.00 **Conferencia de clausura. “El siglo XXI de Piedad Bonnett”**
Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia). Presenta Ana Gallego Cuiñas.
- 20.00 **Presentación de Marruecos de Julio Prieto y De aurigas inmortales de Vicente Cervera Salinas**
En Ubú Libros (Calle Buensuceso, 17)

Comité Organizador:

Gracia Morales (Universidad de Granada)
Azucena González Blanco (Universidad de Granada)
Virginia Capote Díaz (Universidad de Granada)
Elisa Cabrera (Universidad de Granada)
Carmen Medina Puerta (Universitat de Lleida)
Víctor Garre (Universidad de Granada)
Laura Montes (Universidad de Granada)

Comité Científico:

Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise / Paris Seine)
Vicente Cervera (Universidad de Murcia)
Álvaro Salvador (Universidad de Granada)
Ángel Esteban (Universidad de Granada)
Ben Bollig (University of Oxford)
Julio Prieto (Universität Potsdam)
Jenny Haase (Humboldt Universität)
María Do Cebreiro Rábade Villar (Universidade de Santiago de Compostela)
Luciana Di Leone (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

